

ПЕРЕМЕНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ. ШКОЛА №7



МИЛЛИОН ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ДЕКАБРЬ 2022



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА

МИЛЛИОН ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ДЕНЬ МАМЫ
В ДОМЕ ОЛИМПИАДЫ
АРТЕК - САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЛАГЕРЬ В РОССИИ
ХУДОЖНИК ИЗ ГОРОДА У МОРЯ
КАК НЕ ЗАВАЛИТЬ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ
СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ
Я - ГРАЖДАНИН РОССИИ
ДОБРОТА СПАСАЕТ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ



СЛОВО РЕДАКТОРА

Всегда принято в конце года подводить итоги. Так не хочется следовать стереотипам и бессмысленно анализировать свои поступки.

То, что было в прошлом, то, с чем удалось справиться, пережить, осознать; то, что научило нас быть счастливыми, умными, мудрыми... И о грустном не хочется.

Конец одной истории - это всегда начало другой. Так что, чтобы у новой истории получился счастливый конец, главное - не падать духом, не лениться, не обманывать себя, а найти в себе силы заменить те загнившие мосты рухнувших надежд на новые и красивые.

Если хотите быть счастливыми, будьте! Прямо сейчас! Не дожидаясь понедельника или 31 декабря. Сила собственного намерения способна творить чудеса. Всем волшебного настроения и счастливого Нового года! До встречи в 2023 году, году Голубого Водяного Кролика.

С УВАЖЕНИЕМ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ПЕРЕМЕНА»
ЕВА ТЕЛЬНОВА

2023



МИЛЛИОН ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ИНТЕРВЬЮ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» С СОФЬЕЙ ТИТАРЕНКО

- Прошел почти месяц с окончания «Большой перемены», как ты себя чувствуешь?

Сейчас — счастлива. Хотя конкурс закончился, я все равно не унываю и продолжаю участвовать в различных состязаниях от «Большой перемены».

- Откуда ты узнала про конкурс?

О конкурсе я узнала благодаря встрече с победительницей первого сезона.

- Как родители отнеслись к твоему решению участвовать?

Родители были рады, поддерживали меня во всех этапах и помогли не бросить конкурс.

- Какой кейс у тебя был на Большой перемене?

Кейсов было много и все они очень разные. Например во втором этапе конкурса «Командное состязание» был кейс, направленный на решение проблемы с питанием подростков. На полуфинале нам необходимо было создать благоприятные условия для проживания молодежи в южном федеральном округе и придумать путешествие по берегу Черного моря в пределах России. На финале наша команда разрабатывала совершенно новую платформу для обучения подростков, где наставниками и учителями будут являться сами дети, что позволит минимизировать участие взрослых.

-Тебя поддерживала школа на протяжении конкурса?

Конечно, школа помогала мне идти к цели и давала осознание того, что все возможно.

-Что тебе больше понравилось: финал или полуфинал?

Ответить на такой вопрос достаточно сложно. Как на полуфинале, так и на финале были свои трудности и свои впечатления. Поэтому я не смогу выделить какой-то один этап. Все мероприятия были замечательные.

-Ты довольна своим проектным выступлением?

Своим проектным выступлением я довольна. Мне удалось достойно выступить, а также выделить моменты, над которыми нужно поработать.

-Расскажи, что изменила в тебе «Большая перемена»?

«Большая перемена» помогла мне раскрыть в себе навыки, о которых я даже не подозревала. Я стала более открытой и раскрепощённой, научилась продуктивнее работать в команде и представлять свои проекты.

-А что тебе запомнилось на «Большой перемене»?

На конкурсе мне запомнились классные и уникальные ребята, восхитительные мероприятия, интересные спикеры и конкурсные дни.

-На что планируешь потратить призовой фонд?

Я планирую потратить призовой фонд на обучение и осуществление своей мечты.

-Ты старшеклассница, наверняка есть какие-то мысли по поводу будущей работы.

Кем ты хочешь стать?

Я хочу работать в области медицины.

-Ты видишь себя лидером?

Вначале конкурса, я бы сказала «нет», но сейчас с полной уверенностью отвечу «да». «Большая перемена» раскрыла во мне навык лидерства, который пригодится каждому.

Статью подготовила
Ева Тельнова



#БОЛЬШАЯ #ПЕРЕМЕНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Спасибо,
Мама 

ДЕНЬ МАМЫ

Для каждого из нас самый дорогой в жизни человек — это, конечно же, мама. Ведь именно мама подарила нам жизнь, именно мама всегда к нам нежна и внимательна. И никто не знает, сколько любви и боли может вместить материнское сердце, сколько переживаний оно может вынести. Ведь когда ребенок заболел или с ним случилось несчастье, именно мама его лечит и больше всех ему сочувствует. Когда дети становятся взрослыми, мама точно так же делит с ними все переживания их самостоятельной жизни. Мама сопровождает нас всю жизнь, несмотря на то, находится она рядом с нами или за тысячи километров от нас. И даже на пороге своей смерти мама беспокоится не о себе, а о своих детях. Сила материнской любви способна преодолеть любые преграды и любые расстояния.

В нашей школе этот праздник важен, он ценится и уважается как среди учеников, так и среди учителей. Дети, которые по каким-либо причинам не знают об этом празднике, узнают про него на уроке под названием «Разговоры о важном». Изучая традиции, ученики знакомятся так же с историей создания этого праздника. Познакомиться с этим праздником так же помогает и Совет Обучающихся нашей школы, который проводит классные часы. Дети играют в различные викторины, делятся своими историями и планами по поздравлению мам. На уроке труда учителя показывают своим воспитанникам мастер-классы по изготовлению того самого долгожданного подарка. Вдохновляясь всем тем, что им поведали на этих уроках, дети с радостью готовят своим мамам подарки в виде каких-либо поделок и открыток. Старшеклассники же стараются получить в этот день как можно больше хороших оценок, покупают цветы и с дневником, заполненным пятерками, идут домой, тем самым заставляя маму улыбаться еще лучезарней.

Мы тоже когда-то будем родителями, а сейчас всё, что от нас требуется — никогда не забывать своих матерей. Наши мамы заслуживают нашего понимания, послушания и постоянного внимания, а не только букетика цветов по праздникам. Мы должны оберегать наших мам от горестей и невзгод, ведь когда их не станет, нас уже никому будет защищать в этой тяжелой и порой несправедливой жизни.

Статью подготовила
Соня Сафонова



В ДОМЕ ОЛИМПИАДЫ

Наш прекрасный Сочи богат достопримечательностями. В этот раз хочу остановиться на моем любимом Олимпийском парке.

Парк появился благодаря грандиозной Олимпиаде 2014 года и история Имеретинской низменности разделилась на до и после. Имеретинская низменность в царские времена была оазисом, именно здесь в междуречье Псоу и Мзымты, находились единственные в России колхидские болота, идеальные для перелетных птиц и колхидский лес. Одним из уникальных особенностей низменности является огромное количество перелетных птиц, около 187 видов. Сейчас для сохранения популяции основан Орнитологический парк, где очень здорово гулять.

Освоение территории началось ещё в древние времена, но из-за малярии, местность считалась не самой благоприятной. Первыми, кто обосновался здесь, стали казаки-староверы, они и дали название поселку Марлинский, который располагался на территории современного стадиона «Фишт». В советское время земли вошли в состав колхозов, затем совхозов («Россия», «Южные культуры»), часть была отдана турбазам. На протяжении более чем 100 лет здесь жили старообрядцы. Мало кто знает, но рядом со стадионом Фишт до сих пор находится старообрядческое кладбище, спрятанное от посторонних глаз густой растительностью.

Что же из себя представляет Олимпийский парк?

Во время проведения Олимпиады в Сочи, Медальная площадь служила местом проведения таких церемоний как Открытие Олимпиады и ее Закрытие. Здесь же проходили награждения победивших олимпийцев. Сейчас это обязательное для посещения место для туристов, где открывается лучший обзор на фонтан «Лебедь», где в 2014 горел Олимпийский огонь. Сейчас там можно полюбоваться и послушать шоу танцующих фонтанов.



Во время Олимпиады было построено 6 стадионов:

Самый главный стадион «Фишт», его название в переводе с адыгского языка означает «белая голова», а внешний облик повторяет очертания величественной одноименной вершины. Здесь же проходил Чемпионат мира по футболу 2018, где я тоже прикоснулся к истории и болел за австралийцев. Периодически устраиваются экскурсии на стадион, где можно узнать много интересного, ведь это домашний стадион Сочинской футбольной команды.

Вторым по величине спортивным объектом является ледовый дворец «Большой», где проходили соревнования по хоккею. Стадион рассчитан на 12 тыс. зрителей.

Один из самых значимых и красивых олимпийских объектов — Ледовый дворец спорта «Айсберг» — рассчитан на 12 000 мест. На его территории проходили соревнования по фигурному катанию. Сейчас здесь показываются неповторимые ледовые шоу.

Малая ледовая арена «Шайба» вместимостью 7000 мест — второй по значимости олимпийский стадион. Во время Олимпиады здесь проходили соревнования по хоккею и следж-хоккею.

Крытый конькобежный центр «Адлер-Арена», сейчас переоборудован под теннисную академию.

Арена для керлинга «Ледяной куб» стала ведущей крытой концертной площадкой Олимпийского парка. Хорошо, что я успел побывать здесь и попробовать себя в керлинге, так как сейчас арена не функционирует.

На территории парка много интересного, например, планетарий, куда можно сходить по Пушкинской карте. Новая спортивная в Сочи-парке, рай для любителей здорового образа жизни и конечно великолепная набережная, где можно любоваться закатами и загадывать самые смелые желания.

Статью подготовил
Михаил Галушко



АРТЕК - САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЛАГЕРЬ В РОССИИ

Впервые я о нем прочитал в книге Е. Ильиной "Четвертая высота" и именно тогда он запал мне в душу. Я был уверен в том, что я обязательно там побываю.

Это случилось благодаря Большой перемене, всероссийском конкурсе, который дает колоссальный опыт, знания и самое главное знакомства с интереснейшими людьми, единомышленниками! Где возможно всё, открыть в себе таланты, прокачать свои «soft skills» и обрести настоящих друзей. Но обо всем по порядку.

Чтобы попасть в самый лучший лагерь, нужно пройти 4 этапа: знакомство, командная гонка, полуфинал и соответственно финал "Большой перемены". С чем я успешно справился, и здесь начинается самое интересное.

Первая неделя была посвящена знакомству с отрядом, лагерем, правилами и обычаями. Каждое утро зарядку нам проводили знаменитые актеры или спортсмены, а также проводили нам лекции, игры. Особенно запомнились открытые партнёрские площадки от РЖД и Росатома. От обилия активностей, кружилась голова. Вторая неделя была посвящена Большой перемене, где мы решали сложнейшие кейсы, работали в команде. Особенно впечатляющим было закрытие БП.

Оставшаяся неделя была посвящена обучению в Хогвартсе, так в "Артеке" называется школа. Более того, мы успевали ездить на экскурсии: Ливадийский дворец, дом музей Чехова, покоряли Аю-Даг, где открываются умопомрачительные виды на Крым и бескрайнее море... Мы участвовали в театральном фестивале, танцевали на "Артек Арене", дарили девочкам цветы.





САМОЕ ГЛАВНОЕ - ЭТО ТА НЕПОВТОРИМАЯ АТМОСФЕРА, В КОТОРОЙ МЫ НАХОДИЛИСЬ ТРИ НЕДЕЛИ. ЗДЕСЬ Я ОБРЕЛ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ.

Отдельно хочу высказать слова благодарности своей школе №7 им. Москвина, ведь в ее стенах я узнал об этом конкурсе и под руководством талантливейших наставников я смог попасть в неповторимую среду "Большой перемены" и "Артека".

В "Артеке" существует известное выражение:

"Жизнь делится на до и после Артека".

И это чистая правда. Но я не унываю

и хочу сказать "Артеку" Большое Артековское Спасибо!

Для нас это не просто слово, мы обязательно встретимся снова!

Статью подготовил
Михаил Галушко





ХУДОЖНИК ИЗ ГОРОДА У МОРЯ

16 ноября в Зимнем театре состоялось открытие выставки сочинского художника **Владимира Переверзева** «Город у моря». Живописец приурочил выставку «Город у моря» к двум своим юбилейным датам: собственному 55-летию и 50-летию творческого пути.

На выставке были представлены живописные полотна с изображением морских пейзажей, сочинской флоры и фауны, дополненные мифическими героями или натюрморты из спелых фруктов. Полотна передают колорит и настроение южного города. Куратор выставки, галерист **Ирина Шрайдер** определила жанр живописи художника как сюрреализм эпохи постмодернизма.

Во время открытия гостям выставки был предложен фуршет. По окончании открытия **Владимир Переверзев** подарил Зимнему театру одно из своих полотен.

Мы с моим товарищем Александром Наумовым подошли к художнику, чтобы задать несколько вопросов:

- **Как вы пришли к такому художественному стилю?**

- Сначала получал классическое академическое образование, а потом что-то пошло не так.

- На открытии вы говорили, что ваша жена была вам музой. Мы хотели спросить, как она вам помогала в написании картин?

- Как я могу не любить свою правую ногу или руку? Ну как?

- **Никак.**

- Вот в этом и вся муза, потому что это человек, который задаёт твою ценность. То есть то твоё внутреннее свечение, а ты если мужчина, ты внешнее свечение, и женщина живёт внутри тебя и тогда происходит творческий процесс. На физическом плане это рождение детей, а у нас уже дочь. Такой творческий союз.

- **ПОЧЕМУ ВЫ В СВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ ИЗОБРАЖАЕТЕ ИМЕННО СОЧИ?**

- *Я сочинский абориген в четвёртом поколении. Я сочинец просто каких мало.*

- **ЧЕМ ОБУСЛОВЛЕН ВЫБОР ИМЕННО ДАННЫХ РАМОК ДЛЯ КАРТИН?**

- *Это самый сложный вопрос. Этим обычно занимается либо моя жена, либо мы вместе. Потом мы едем в багетную мастерскую и выбираем из того, что есть.*

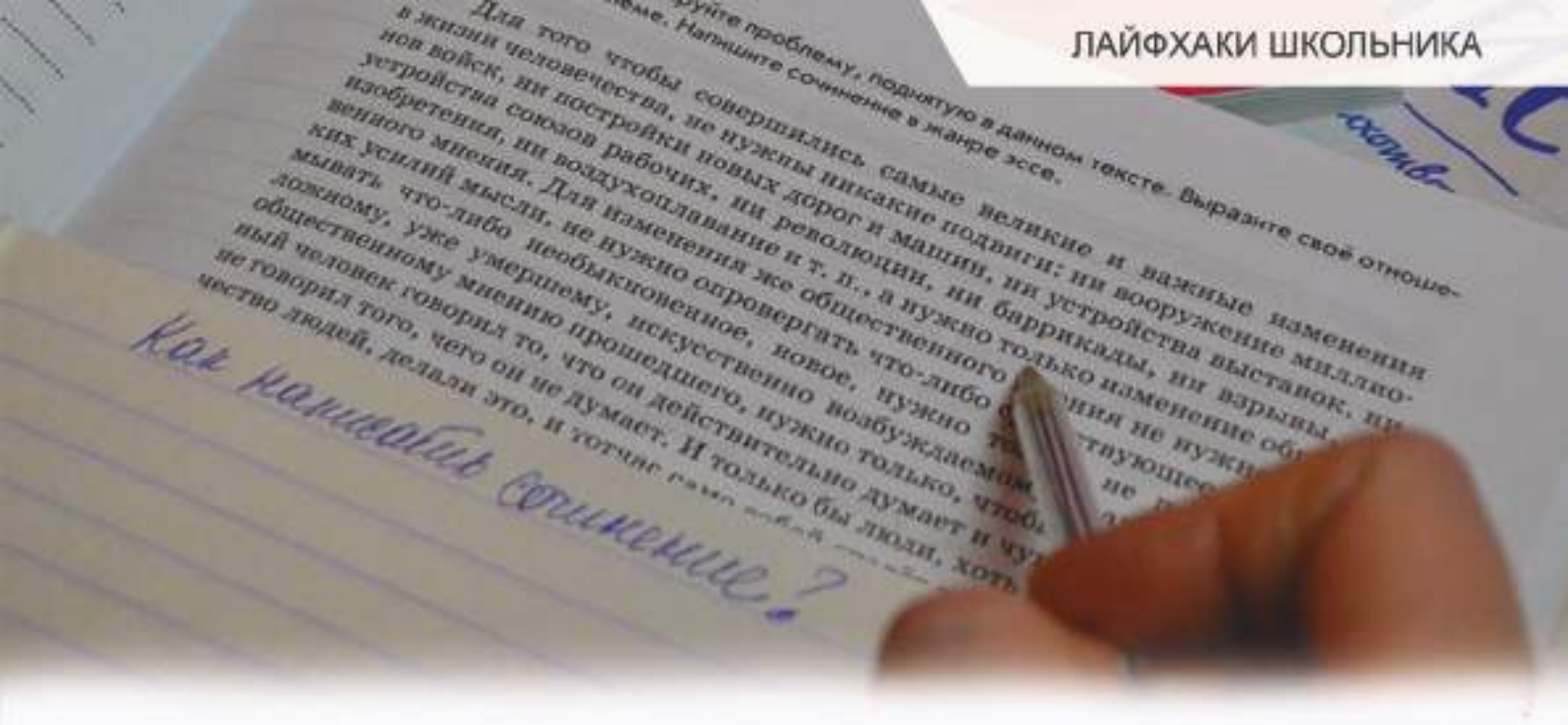
- **СКОЛЬКО У ВАС УШЛО ВРЕМЕНИ НА СОЗДАНИЕ РАБОТ ДЛЯ ВЫСТАВКИ?**

- *Условно говоря, ну допустим, года три, но на самом деле с этим связана вся жизнь. Что-то было написано десять лет назад, что-то - пять, что-то - вчера.*

Выставка «Город у моря» позволяет по-новому взглянуть на колорит и уникальную природу нашего города. Познакомиться с творчеством Владимира Переверзева в Зимнем театре можно до 1 марта 2023 года.

Статью подготовил
Александр Зимоглядов





КАК НЕ ЗАВАЛИТЬ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Сочинение в 11 классе - обязательный для всех выпускников экзамен и допуск к ЕГЭ по русскому языку. Его ввели четыре года назад. Тогда разработчики заявляли: цель экзамена в том, чтобы привлечь внимание к изучению литературы в школе и проверить уровень знаний выпускников по этому предмету. Экзамен проводится ежегодно в первую среду декабря (в этом году 7-го числа).

Как правильно готовиться и что читать?

К итоговому сочинению, как и любому другому экзамену, лучше готовиться не в последнюю ночь. Аргументация с опорой на литературные произведения - обязательная часть сочинения. Никто, конечно, не требует досконального знания «Войны и мира» или того, какой стороной Раскольников держал топор во время убийства старухи. Не нужно ставить себе цель идеально знать тексты школьной программы или романы Стивена Кинга (хотя и это может сработать в плюс). Лучше всего на сочинении срабатывают небольшие тексты: они достаточно быстро читаются, легко запоминаются

Смысла и глубины в рассказах Чехова ничуть не меньше, чем в длинной прозе Льва Толстого или Гончарова. Поэтому по каждому из направлений небольшой список текстов — 3-5 (это можно сделать и накануне сочинения, если вы ничего не успели). Оптимально, если это будут рассказы, более-менее известные широкой аудитории.

Например, к направлению «Цели и средства» хорошо зайдут «Ионыч» и «Крыжовник» Чехова, «Господин из Сан-Франциско» Бунина, «Матрёнин двор» Солженицына. Следующий шаг — прочесть тексты, если сходу не понимаете, как они соотносятся с выбранным направлением (можно ещё посмотреть лекции Дмитрия Быкова или выпуски программы «Игра в Бисер»).

ЕЩЁ один важный аспект подготовки - ПРАКТИКА. Тренируйтесь писать тексты в формате итогового сочинения: считайте слова, проверяйте, соответствует ли ваш текст теме (так, если вас спрашивают о том, должен ли человек нести ответственность за свои поступки перед обществом, а вы пишете о прелестях социофобии, - это будет явно не в кассу), оцените, насколько корректны аргументы.

Помните, что «незачёт» можно получить за композицию и качество письменной речи, поэтому:

- структурируйте текст (разбивайте его на понятные абзацы, пусть абзацы будут сопоставимыми между собой по размеру. Если видите, что огромный абзац соседствует с ультракоротким, - исправьте);
- избегайте клише и канцеляризмов, это пригодится и на сочинении в ЕГЭ по русскому (понять, что такое языковые штампы, могут помочь книги Корнея Чуковского «Живой как жизнь» или Норы Галь «Слово живое и мёртвое»).

Что делать прямо на экзамене?

1. Сначала - выберите тему. Не стоит впадать в панику при их объявлении. Даже если среди них вы увидите тему в форме цитаты, ничего страшного. Это всего лишь фраза, которую вам нужно растолковать для себя. Выбирайте наиболее понятную вам тему и ту, к которой вы можете подобрать адекватную аргументацию.



2. Продумайте тезисы. Желательно не меньше трёх. Тогда вам будет проще логично выстроить работу и подобрать аргументацию.

Например, к теме «Чем опасно равнодушие» можно составить такие тезисы:

- равнодушный человек становится чёрствым, холодным, неспособным помочь другим;
- равнодушие провоцирует замкнутость людей, делает их одинокими;
- равнодушные люди могут закрывать глаза на откровенное зло, срывает принцип «Моя хата с краю».

3. Подберите литературную аргументацию. К каждому тезису - свой пример. Будут ли они из одного произведения или разных, не столь важно. Помните, что писать аргументы одним абзацем - не стоит (просто нельзя). Так они потеряются и убьют структуру текста. И ещё - перед каждым аргументом должен идти тезис, иначе непонятно, зачем аргументы вообще нужны и что иллюстрируют литературные примеры.

4. Продумайте вступление и заключение. По объёму идеально, если вступление и заключение вместе будут составлять треть сочинения. Во вступлении можете написать о своём понимании темы, о значении входящих в неё слов (если вспомните

ПОДХОДЯЩИЕ ЦИТАТЫ ИЛИ АФОРИЗМЫ - ТОЖЕ ПИШИТЕ). В ЭТОМ ПЛАНЕ ЛЕГЧЕ ВСЕГО НАПИСАТЬ ВСТУПЛЕНИЕ К ТЕМАМ ТИПА «КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ВЫРАЖЕНИЕ...?».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ - ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ПЕРЕСМОТР УЖЕ НАПИСАННОГО, ВАШИ ВЫВОДЫ.

СФОРМУЛИРОВАТЬ ИХ НАДО КАК МОЖНО ЧЁТЧЕ.

5. СЛЕДИТЕ ЗА ОБЪЕМОМ (СОЮЗЫ И ЧАСТИЦЫ ТОЖЕ СЧИТАЮТСЯ). ИДЕАЛЬНО, ЕСЛИ ИТОГОВАЯ ЦИФРА ПЕРЕВАЛИТ ЗА 350. НО ДАЖЕ ЕСЛИ БУДЕТ 250 - НЕ ТАК СТРАШНО, А ВОТ ЗА 249 УЖЕ БУДЕТ ВЫСТАВЛЕН «НЕЗАЧЁТ». ТО ЕСТЬ ДАЖЕ ОДНОГО НЕДОСТАЮЩЕГО СЛОВА ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ПОВТОРИТЬ НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ В ФЕВРАЛЕ, А ТО И В МАЕ (ИМЕННО ТОГДА СОЧИНЕНИЕ МОЖНО ПЕРЕПИСАТЬ, ЕСЛИ ПОЛУЧИЛИ «НЕЗАЧЁТ»).

6. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О СТРУКТУРЕ ТЕКСТА. ТУТ ХОРОШО МОГУТ ПОМОЧЬ ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ. КОНЕЧНО, МОЖНО НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ И БЕЗ НИХ, НО ТОГДА ОНО НЕ ВСЕГДА БУДЕТ ЛОГИЧНЫМ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВ ТИПА «ТАКИМ ОБРАЗОМ», «ИТАК», «СЛЕДОВАТЕЛЬНО» И ИМ ПОДОБНЫХ ОБЛЕГЧИТ ПРОЦЕСС СТРУКТУРИРОВАНИЯ ТЕКСТА. ЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА «ТЕЗИС - АРГУМЕНТ, ТЕЗИС - АРГУМЕНТ» ЕЩЁ НИКОГО НЕ ПОДВОДИЛА.

Что делать точно не надо.

1. ПИСАТЬ РАБОТУ НЕ ПО ТЕМЕ. ТУТ МОЖНО ДАЖЕ НЕ КОММЕНТИРОВАТЬ, НО ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ.

2. ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ИЗ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ТЕКСТОВ. АССИРИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ ИЛИ СОВРЕМЕННАЯ НОРВЕЖСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ - ЭТО КРУТО, НО ВЯРД ЛИ КТО-ТО ЕЩЁ (КРОМЕ ВАС) ЗНАЕТ ОБ ИХ СУЩЕСТВОВАНИИ. СЮДА ЖЕ ОТНОСЯТСЯ ПРИМЕРЫ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ И ВИДЕОИГР - НА СОЧИНЕНИИ ТРЕБУЮТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ.

3. НЕ СЧИТАТЬ СЛОВА.

4. ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ИЗ ТЕКСТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ПЛОХО ЗНАЕТЕ. ЛУЧШЕ ПРОЧЕСТЬ ПО ТРИ РАССКАЗА ЧЕХОВА, О. ГЕНРИ И СЭЛИНДЖЕРА И ПРИВЕСТИ ПРИМЕРЫ ОТТУДА, ЧЕМ МУЧИТЬСЯ, ВСПОМИНАЯ ЭПИЗОДЫ ТРУСОСТИ В «ТИХОМ ДОНЕ» ИЛИ МИЛОСЕРДИЯ В «ИДИОТЕ». ИЛИ ПРИВЕСТИ ПРИМЕРЫ ИЗ ЛЮБИМЫХ КНИГ. ТАК ВЫ ХОТЯ БЫ ТОЧНО НЕ НАПУТАЕТЕ ИМЕНА ГЕРОЕВ И НЕ ПЕРЕВРЁТЕ ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Статью подготовила
Ева Тельнова



СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Дорогие друзья, с начала учебного года прошло уже 3 месяца! Так много всего произошло за это время. Всевозможные мероприятия не обошли стороной и ноябрь. Ученики нашей школы завоевали много медалей, участвовали во множестве состязаний и показали отличные результаты.

ПОГИБШИМ В ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙНАХ"



Памятники- это необходимый элемент культуры. Они нужны, чтобы люди не забывали о важных вещах. В нашей школе это ясно понимают. В начале ноября участники школьного патриотического направления "Юный разведчик" (рук. Сурадеев С.В.), участники волонтерского отряда "7Я", привели в порядок памятник "Воинам

В ноябре празднуется один из самых патриотических праздников - День народного

единства. Этот знаменательный праздник символизирует сплоченность и силу нашего народа. 4 ноября людям следует вспомнить то, что они могли забыть: сила нашей страны в единстве! Этой теме был посвящен один из уроков в нашей школе. Ребятам рассказали о важных вещах, познакомили с историей нашей Родины.

В День народного единства, педагоги нашей школы приняли участие в патриотическом флешмобе, который состоялся на площади Флага. Участники флешмоба выстроились в хештег **#МЫВМЕСТЕ**.

5 ноября- "День военного разведчика" 5 кадетский класс (рук. Филатова М.Н.) и школьный отряд "Юный разведчик" (рук. Сурадеев С.В.), приняли участие в возложении цветов к стелле "Воинам погибшим в локальных войнах", а также в торжественной встрече с героями ветеранами, с разведчиками



КРОО "ВETERAN СПЕЦНАЗА и АФГАНИСТАНА".

Ветераны военной разведки, офицеры, представители ветеранских организаций курорта, воспитанники военно-патриотических клубов возложили цветы к мемориалу памяти погибшим воинам в локальных конфликтах на Цветном бульваре в Центральном районе.

Показательные выступления по рукопашному бою провел военно-патриотический клуб «Патриоты ВДВ».

В Доме молодежи с воспитанниками военно-патриотических клубов состоялся «Диалог с героем». О своем боевом пути ребятам рассказал ветеран разведкой, участник боевых действий в Афганистане **Юрий Евселеев**.



4-5 ноября учащиеся нашей школы, активные волонтеры школьного волонтерского отряда "7Я" приняли участие в качестве волонтеров во Всероссийском марафоне - 2022 г. Более пяти тысяч человек вышли на старт "Сочи Марафона".

6 ноября обучающиеся 5А, 5К, 6В, 7Б классов, участники Школьного спортивного клуба "Олимпийские резервы", проходили подготовку к

соревнованиям по спортивному туризму и скалолазанию на турбазе "Ореховая" в Лазаревском районе (руководитель **Филатова М.Н.**).



13 ноября, ШСК "Олимпийские резервы", младшая группа 5 и 6 классов, средняя группа 7 и 8 классы старшая группа 9-10 классы прошли подготовку по спортивному туризму на турбазе "Ореховая" Лазаревского района, подготовились к Всекубанской спартакиаде "Спортивные Надежды Кубани" по программе спортивный туризм (Руководитель **Филатова М.Н.**).

16 НОЯБРЯ- ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ САМБО!

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «САМБО В ШКОЛУ» НА КУБАНИ РЕАЛИЗУЮТ С 2018 ГОДА. В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ САМБО В НАШЕЙ ШКОЛЕ ЗАПЛАНИРОВАНО РЯД МЕРОПРИЯТИЙ. НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ, СОСТОЯЛИСЬ СПОРТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГДЕ ОТРАБАТЫВАЛИСЬ ЭЛЕМЕНТЫ САМБО, С РЕБЯТАМИ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ БЕСЕДЫ О НЕОБХОДИМОСТИ ЗАНИМАТЬСЯ ЭТИМ ПРЕКРАСНЫМ ВИДОМ СПОРТА. С ЦЕЛЬЮ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДАННОГО ВИДА СПОРТА, В ШСК " ОЛИМПИЙСКИЕ РЕЗЕРВЫ" РУК. **ДУБИНСКИЙ В.Э.** ПРОШЛИ МАСТЕР КЛАССЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ.



19 НОЯБРЯ НА ТУРБАЗЕ " ОРЕХОВАЯ" ЛАЗАРЕВСКОГО РАЙОНА ПРОХОДИЛ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП XIV ВСЕКУБАНСКОЙ СПАРТАКИАДЫ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "СПОРТИВНЫЕ НАДЕЖДЫ КУБАНИ ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ НА ПЕШЕХОДНЫЕ ДИСТАНЦИИ В ПРОГРАММУ ВХОДИЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ, СПУСК ПО СКЛОНУ, НАВЕСНАЯ ПЕРЕПРАВА, ПЕРЕПРАВА ПО БРЕВНУ, ВЕРТИКАЛЬНЫЙ МАЯТНИК, ПЕРЕПРАВА ПО ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ ПЕРИЛАМ, ПОДЪЕМ ПО СКЛОНУ СПОРТИВНЫМ СПОСОБОМ. МОБУ СОШ 7 ВЫСТУПАЛА ПО ТРЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ. 5-6, 7-8, 9-11 КЛАССЫ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ РАЙОНУ ВСЕ НАШИ ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ ЗАНЯЛИ 1 МЕСТО, В ГОРОДСКОМ ЭТАПЕ МЛАДШАЯ ГРУППА - 4 МЕСТО, СРЕДНЯЯ ГРУППА - 2 МЕСТО, СТАРШАЯ ГРУППА - 1 МЕСТО. РУКОВОДИТЕЛЬ **ФИЛАТОВА М. Н.** ЗАМ.РУК. **ДЖАФЕРЯН П.А.** РЕБЯТА ВЛОЖИЛИСЬ НА ВСЕ 100%!

В НОЯБРЕ ПРОШЛО ЕЩЕ ОДНО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ- ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР. ОН ПРОХОДИЛ СРЕДИ УЧЕНИКОВ 9-11 КЛАССОВ. ШАХМАТЫ - ВИД СПОРТА, КОТОРЫЙ РАЗВИВАЕТ ЛОГИКУ ТАКТИКУ И МЫШЛЕНИЕ. ТУРНИРОМ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ МНОГИЕ УЧЕНИКИ. БОЛЕЕ 35 ЧЕЛОВЕК ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЭТОМ СОБЫТИИ. В БУДУЩЕМ ТАКЖЕ БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ ПОДОБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.



НАШИ ЧЕМПИОНЫ:

Наши ученики продолжают добиваться все новых высот. Я очень рад, что в нашей школе так много талантливых ребят. В ноябре учащиеся МОБУ СОШ №7 им. Москвина А.П. заняли много первых и призовых мест. Поздравляем!

Шилига Мария, ученица 3 "Б" класса, заняла 3 место в Российском теннисном туре среди девушек 9-10 лет, олимпийские юниоры!

Лысенко Валерия, ученица 8 "Г" класса, в составе сборной г. Сочи по чир спорту стала бронзовой победительницей во Всероссийских соревнованиях по Чир спорту, проходивших в г. Москва в период осенних каникул.

Гордизиани Анастасия, ученица 3 "А" класса, в составе сборной г. Сочи стала серебряным призером во Всероссийских соревнованиях по Чир спорту, проходивших в г. Москва.



Пирумян Георгий, ученик 3 "Б" класса, занял 1 место во Всероссийском открытом первенстве по рукопашному спорту, в категории детей 8-9 лет.

Мнац Гоари, ученица 5 "К" класса, заняла 2 место в соревнованиях по плаванию, на дистанции 50м вольным стилем.



Красикова Дарья, 5 "В" класс, стала и победителем, и призером в двух номинациях на Всероссийском турнире по танцевальному спорту **ARGO CUP-2022**.

Тайструк Элина, учащаяся 6 "А" класса, заняла 1 место в Турнире города Сочи по художественной гимнастике «Осенняя листва».

Маракушин Елисей, ученик 5 "В", класса стал лауреатом 1 степени в номинации "Сценическое искусство" на международном конкурсе-фестивале искусств "Фонари", а также стал бронзовым призером в открытом турнире города Сочи по тайскому боксу. Молодец!



Беляев Вадим, ученик 10 "Б", класса занял 1 место в первенстве города Сочи из пневматического оружия в упражнениях ВП-40 среди юношей.

Давыдов Даниил, ученик 7 "К" класса, занял 1 место в первенстве города Сочи из пневматического оружия в упражнениях ПП-300 среди юношей.

Полубабкина Виолетта, ученица 7 "Е" класса, стала серебряным призером чемпионата России по дзюдо среди юношей и девушек 2009-2010 г.р. Также она заняла 3 Призовое место в турнире на приз Заслуженного тренера России **Келешян Э.Л. МОЛОДЕЦ! ГОРДИМСЯ!**

Глазкова Элина, ученица 5 класса "Г", заняла 3 место среди девочек 10-11 лет, в весовой категории до 36кг в турнире города Сочи по каратэ.



Велисова Милана, учащаяся 7 "Е" класса, заняла 1 место в первенстве города Сочи по стрельбе из пневматического оружия в упражнении ВП-20 среди девушек.

На торжественной линейке награждали спортивную команду девушек 8-11 классов, занявших 3 место в городской Спартакиаде по гандболу.

Ученик 8 "А" класса, **Егоров Дмитрий**, занял 1 место в конкурсе исследовательских работ, геологических коллекций и поделок из камня «Плутония», который проходил в рамках масштабного проекта «По страницам каменной летописи», реализованного совместно с «Газпром добыча Краснодар». В рамках данного проекта в музее Фелицына были проведены многочисленные тематические экскурсии и лекции для учащихся школ и учреждений дополнительного образования самых разных возрастов.



Почкаева Марианна, учащаяся 1 "Г" класса, стала Победительницей городских соревнований по каратэ, среди девочек 6-7 лет в абсолютной весовой категории.

Гордиенко Мирослав, ученик 2 "А" класса, занял 1 место в турнире города Сочи по каратэ, весовой категории свыше 30 кг среди мальчиков 8 лет.

Ярмолюк Екатерина, ученица 3 "Г" класса, заняла 1 место в весовой категории свыше 30 кг среди девочек 8-9 лет в турнире города Сочи по каратэ.



ТАЮРСКИЙ ИВАН, ученик 7 "А" класса стал Абсолютным Победителем, заняв четыре первых места в Первенстве Краснодарского края по шорт-треку.

Команда девочек (11-12 лет) по баскетболу (рук. **Джаферян П.А.**) заняли 2 призовое место среди команд Центрального района города Сочи, команда юношей (11-12 лет) по баскетболу (рук. **Джаферян П.А.**) заняли 1 место среди команд Центрального района города Сочи. Молодцы!



САПИТОН ИВАН, ученик 5 "А" класса, занял 3 место в краевых соревнованиях (г. Краснодар) по акватлону (Детская лига).

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ПРИЗЁРОВ!!!

Статью подготовил
Денис Буйдалин



ПАСПОРТ

Я - ГРАЖДАНИН РОССИИ

ПАСПОРТ- ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.

В НОЯБРЕ УЧЕНИКИ НАШЕЙ ШКОЛЫ: **Солнцева Виктория, Кабабчян Анна, Асатрян Амалия, Михайлова Дарья** и **Волошин Владимир**, впервые получили паспорт. Этот год стал для них особенным в связи с этим знаменательным событием.

Получение первого паспорта - важное и запоминающееся событие. Оно знаменует скорое взросление и требует от ребят мудрости и ответственности. Многие из них уже задумываются о том, где продолжат обучение после школы, и, конечно, о выборе будущей профессии.

Паспорт происходит от итальянского (passaporto) и состоит из 2-х слов - «пасса» (проходить) и «порто» (порт, гавань). Этим понятием в Европе обозначали любые документы, которые разрешали проезд или проход через границу.

История российского паспорта берет свое начало несколько столетий назад.

В России до начала XVIII столетия так называли заграничные паспорта - документы, выдаваемые иностранцам для нахождения и передвижения по территории России, а также выезда за ее пределы. Паспорта для «внутреннего потребления» в нашей стране были введены лишь в XVIII веке.

Паспорт гражданина РФ - основной документ удостоверяющий личность владельца. Паспорт обязаны иметь все граждане Российской Федерации, достигшие 14-ти летнего возраста и проживающие на территории РФ.

Паспорт охраняет ваше имя и фамилию, вашу личность и честь от посягательств. Потеря паспорта - это огромная проблема. При его потере нужно не медленно сообщить официальным службам, таким как: полиция, миграционная служба.

Если гражданин, достигший 14-летнего возраста, не получил паспорт в течение месяца, то его родители подвергаются административному наказанию по статье 4.2 Кодекса об административных правонарушениях РФ в виде наложения административного штрафа от 200 до 2500 рублей.

Статью подготовили
Василиса Дубакова, Милана Тыркина



ДОБРОТА СПАСАЕТ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ

“Хочу обратиться в газету для того, чтобы поблагодарить учеников и учителей сочинской школы №7, и рассказать о том, какое благое дело они делают. О их благотворительной акции я узнала о мацестинских зооволонтеров, которым ученики этой школы передали недавно корма и игрушки для бездомных животных.

Сбор помощи проходит в рамках бессрочной акции “Добрые сердца”, старт которой в 2020 году дал Центр детско-юношеского туризма города Сочи. В рамках этой акции дети приносят и передают зоозащитникам собранные для их питомцев корма, ветеринарные препараты, средства ухода и игрушки.

Для волонтеров это существенное подспорье в содержании бездомных животных, для ребят – урок доброты на практике, который учит заботе и милосердию к братьям нашим меньшим. Коробки, в которых волонтеры получили подарки для четвероногих друзей, ученики школы с любовью разрисовали картинками животных с призывом: “Поможем вместе!”.

Со временем эти дети вырастут и научат доброте уже своих детей. Так цепочка доброты продолжится в поколениях.

Елизавета Аниканова,
зоозащитник.”

Статья опубликована в газете “НОВОСТИ СОЧИ” №89 от 30 ноября 2022 г.

ЁЛОЧНАЯ ИГРУШКА "ДЕД МОРОЗ"



ПРИМЕНЕНИЕ ПИРОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ



Не ленитесь лишний раз
**ПРОЧИТАТЬ ИНСТРУКЦИЮ
НА ИЗДЕЛИЕ.**
ПОМНИТЕ, что даже знако-
мое и обычное на вид пиро-
техническое изделие может
иметь свои особенности.



**ЗРИТЕЛИ ДОЛЖНЫ НАХО-
ДИТЬСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ
ОПАСНОЙ ЗОНЫ**, указан-
ной в инструкции по приме-
нению конкретного пиро-
технического изделия, но не
менее 20 м.



Фитиль следует поджигать
**НА РАССТОЯНИИ
ВЫТЯНУТОЙ РУКИ.**

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ



НАКЛОНЯТЬСЯ
над работающим
пиротехническим
изделием и после
окончания его
работы, а также
в случае его
несрабатывания.



ДЕРЖАТЬ
работающие
пиротехнические
изделия **В РУКАХ.**



ПРИМЕНЯТЬ
пиротехнические
изделия
В ПОМЕЩЕНИИ.



ИСПОЛЬЗОВАТЬ
пиротехнические
изделия вблизи
зданий, сооруже-
ний, деревьев,
линий электропе-
редач
и **НА РАССТОЯ-
НИИ МЕНЕЕ РА-
ДИУСА ОПАС-
НОЙ ЗОНЫ.**



ПРОИЗВОДИТЬ ЗАПУСК пиротех-
нических изделий **В НАПРАВЛЕ-
НИИ ЛЮДЕЙ**, а также в место их
возможного появления.

**НА КУБАНИ ЗАКОН ТАКОЙ:
22:00 - ДЕТЯМ
ПОРА ДОМОЙ**

Без сопровождения взрослых дети не должны
находиться в общественных местах:
- до 7 лет – круглосуточно;
- с 7 лет до 14 лет - с 21 часа;
- с 14 лет до 18 лет - с 22 часов.
Ответственность за это несут родители.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ,
ДОРОГИХ УЧИТЕЛЕЙ!**

10.12 ФОМЕНКО АННА АНДРЕЕВНА

16.12 УМНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

26.12 ЯРКОВА ИРИНА ЗАХАРОВНА

31.12 СЕРГЕЕВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА



ШКОЛА №7

ПЕРЕ МЕНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ШКОЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

ЕВА ТЕЛЬНОВА - ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СОНЯ САФОНОВА - ЖУРНАЛИСТ
МИХАИЛ ГАЛУШКО - ЖУРНАЛИСТ
АЛЕКСАНДР ЗИМОГЛЯДОВ - ЖУРНАЛИСТ
ДЕНИС БУЙДАЛИН - ЖУРНАЛИСТ
ВАСИЛИСА ДУБАКОВА - ЖУРНАЛИСТ
МИЛАНА ТЫРЫКИНА - ЖУРНАЛИСТ
СЕРГЕЙ ЛИХАНОВ - ДИЗАЙН И ВЕРСТКА ЖУРНАЛА
ЕКАТЕРИНА ЛИХАНОВА - КУРАТОР ПРОЕКТА